



Peaux de chamois *self-made*

par René Kaenzig

Les abords de mon domicile avaient cet automne comme une ambiance de cabane de trappeur des forêts canadiennes. On y trouvait des peaux d'animaux sauvages tendues dans des cadres en bois et qui n'attendaient que de sécher à l'air et au soleil.

Mais que se passe-t-il chez l'*Grizzly* ?



J'avais déjà tenté l'expérience il y a une vingtaine d'années. J'ai remis le sujet sur le devant pour remplir quelques jours de vacances dont la liberté de mouvement est un peu limitée ces derniers temps... virus oblige.

Lors du dépeçage des carcasses du produit de ma chasse, j'ai méticuleusement enlevé les peaux de mes deux cha

mois pour les conserver. J'étais un peu plus concentré que d'habitude dans le maniement du couteau de boucher. Je ne voulais pas abîmer la peau inutilement. Le coup de carabine avait déjà fait son effet, je ne voulais pas en ajouter.



Après m'être occupé de la venaison pour en faire des morceaux de choix, je me suis mis au travail sur les peaux. J'ai étalé celles-ci sur une table pour nettoyer l'intérieur et pour enlever au couteau ou avec une spatule un maximum de déchets (restes de graisse, de filaments, de sang, etc...).



Suite à cela, j'ai recouvert l'intérieur des peaux avec une belle couche de sel. J'ai laissé agir pendant 24 heures afin que le sel fasse son travail, à savoir: retirer l'humidité du cuir.



La bricole



Après ce jour de repos, les peaux sont passées dans ma fontaine et ont subi un bon lavage à l'eau froide avec un peu de produit de douche (pour une meilleure odeur 😊).



De là, je les ai bien tendues avec de la ficelle sur un cadre en bois, comme représenté sur les deux illustrations ci-avant. C'est sur ces cadres que les peaux ont séché à l'air pendant quelques semaines. Suite à cela, il serait possible de les tanner. Mais ce sera pour une autre fois, perso j'ai décidé d'utiliser ces peaux ainsi, pour des décorations. Un cadre en bois plus stylisé que celui utilisé pour le séchage fera l'affaire.



J'ai découpé les peaux pour en faire une forme plus esthétique. Et pour finir, j'ai monté le tout dans un cadre en hêtre tenu par des noeuds de brélage en diagonal.

