



Notr'Canard

Bulletin d'information de la Confrérie St Hubert du Grand-Val

Nr 094, avril 2015

Chers amis de la Confrérie St Hubert du Grand-Val,

Le retour du printemps me laisse sans voix et j'en pleure. Ce n'est pourtant pas triste. Le printemps est synonyme de renouveau. La vie reprend sa place. Mais c'est bien dans ce renouveau que je trouve la raison de mes pleurs et de l'irritation de ma gorge: les pollens.



L'arrivée du printemps annonce également la production de pollens chez les végétaux. Chez nous, c'est le noisetier qui est le premier à manifester ce coup d'envoi. Je fais partie des 25% de la population qui se réjouit de la venue du printemps, mais qui subit de plein fouet la présence de ces minuscules particules dans l'atmosphère. Pas de problème, j'ai mes petits remèdes.

L'arrivée du printemps réchauffe les cœurs. Les grincheux ressortent de leurs grottes. Tout le monde sourit et ça fait du bien ...

Alors sortons et prenons un bon bol d'air! Et en silence, observons la nature qui se réveille et qui reprend ses droits. Ouvrons grandes nos oreilles: les mélodies des oiseaux sont actuellement les plus belles. Même le sifflement aigu des rapaces nous donnent de l'émotion. C'est beau le printemps !

*Votre Président
René Kaenzig*

Diane Chasseresse et Artémis

par René Kaenzig

Diane (ou Diana) ..., la déesse de la chasse. On parle souvent de *Saint Hubert*, le saint patron des chasseurs. Beaucoup ne connaissent pas qu'il existe aussi une figure féminine qui incarne la chasse. Mais ne cherchons pas dans cette féminité une relation avec la tendresse ou la sensibilité: *Diane* est tout autre que cela.

Initialement on retrouve *Diane* dans la mythologie romaine, mais son origine nous arrive tout droit de la mythologie grecque sous le nom d'*Artémis*. Elle est la fille de *Zeus* et de *Léto*. *Artémis* est aussi la sœur d'*Apollon*. Des noms que nous avons déjà tous entendu mais dont nous ne connaissons pas les relations.



Représentation de *Diane* du IV^{ème} siècle av. J.C. exposée au Musée du Louvre (Paris/FR)

Les adeptes d'étymologies ont tenté d'expliquer l'origine de ce nom. Il existe plusieurs théories, mais celle-ci est la plus intéressante: *Artémis* (vient du mot grec

Confrérie St Hubert du Grand-Val

st-hubert-du-grand-val@bluewin.ch
<http://www.st-hubert-du-grand-val.org>
CH-2746 Crémines, Suisse





"artamos" qui veut dire "boucher") signifierait "celle qui tue ou qui massacrer". Oups ...! Rien de très tendre dans cette première description de *Diane*!

La déesse *Diane* de la mythologie romaine hérite de l'histoire de son homologue grecque. Les deux histoires sont similaires, les noms grecs sont romanisés. *Diane* est la fille de *Jupiter* (équivalent de *Zeus* chez les Grecs) et de *Latone* (*Léto* chez les Grecs).



Représentation de *Diane* de 1552 exposée au Musée du Louvre (Paris/FR)

Témoin des douleurs de sa mère lorsqu'elle mit au monde son frère *Apollon*, *Diane* demanda à son père la grâce de garder sa virginité perpétuelle. Il lui accorda cette demande et l'arma lui-même d'un arc et de flèches et la fit reine de la chasse. Il l'a fit accompagner d'une cours de soixante nymphes appelées *Océaniques* et de vingt autres appelées *Asies*. *Diane* exigeait de celles-ci une inviolable chasteté. Oups ...! Encore une description de *Diane* qui n'est pas tendre!

Toutes ses nymphes furent de magnifiques femmes, mais *Diane* les surpassait en beauté (comme son frère *Apollon*). Malgré cette beauté féminine, *Diane* était grave, sévère et cruelle. *Diane* représente aussi la jalousie. Elle sévit sans pitié contre tous ceux qui la provoquent. Elle n'hésite pas à détruire leurs moissons, à ravager leurs troupeaux, à semer des épidémies, à humilier ou même à faire périr leurs enfants. Elle traite ses nymphes avec la même rigueur, si elles oublient leurs devoirs. Oups ...! *Diane* n'est pas une facile!

Avec toutes ces accompagnatrices, elle se livrait à la chasse qui fut son occupation favorite et quotidienne. Sauva-

geonne, elle courait les forêts. *Diane* appartient au monde sauvage. Elle mène sa meute et pousse facilement de la voix. Ses flèches sont toujours précises, foudroyantes, rapides et mortelles.



Représentation de *Diane* de 1895 exposée au Musée d'Art d'Indianapolis (Indiana/USA)

La dénomination de *Diane* (ou *Diana*) est souvent utilisée en francophonie pour qualifier les groupes ou sociétés de chasse. Entre "respect de valeurs" et "cruauté et jalousie", on comprendra que le choix de *Saint Hubert* dans le titre de notre petite société était sans équivoque.

Les corbeaux de la ville de Berne

par René Kaenzig

Les colonies de *corbeaux freux* mènent la vie dure aux habitants et aux autorités de la ville de Berne. Cela fait quelques années que ces oiseaux ont pris possession des arbres du centre-ville. Non seulement leurs bruits quand ils communiquent entre eux devient insupportable, mais leurs déjections tapissent voitures, vélos, mobilier urbain, etc ... ainsi que les passants. Si les piétons ne regardent plus le ciel et se déplacent recroquevillés sur eux même, la raison en est bien légitime (même que cela porterait chance ...).



Les *corbeaux freux* se nourrissent dans les cultures de la campagne bernoise avoisinante, mais retournent en ville se loger dans les arbres. Lors des périodes de nidification, le problème est encore plus sensible par la construction des nids ... et des chutes des branchages au sol.



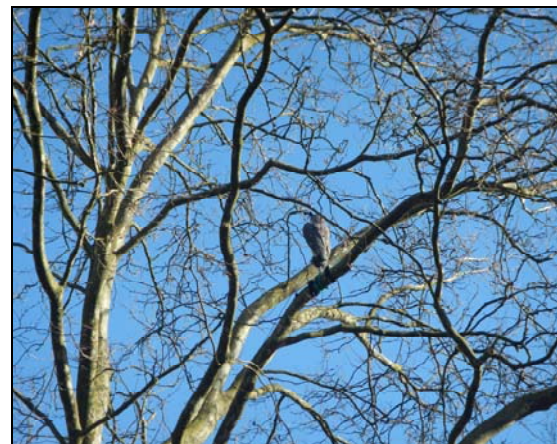
En 2012, la ville de Berne avait recensé 755 couples dans 27 colonies réparties dans la ville. Une ambiance comparable au film "Les Oiseaux" d'Alfred Hitchcock (1963). Et l'évolution continue encore toujours. Le *corbeau freux* ayant été jusque-là une espèce protégée, les possibilités d'intervenir sur le problème étaient inexistantes. Mais dès l'adaptation de la législation en 2012, sous certaines conditions, l'espèce peut dès lors être régulée.



Réglée? Oui, mais pas par la chasse en pleine ville. On aura compris que l'utilisation d'armes à feu n'est pas envisageable dans les quartiers habités de la ville. Les autorités ont donc cherché des alternatives. Les premiers essais en posant un cône en plastique sur les nids pour en empêcher l'accès ou simplement par le démontage de ceux-ci furent un échec: l'oiseau ainsi délogé construisait sans attendre un nouveau logis à quelques mètres de là.



La solution actuelle semble porter ses fruits: des leurre représentant des *hiboux grand-duc* sont fixés sur les arbres à des endroits stratégiques. Cela semble fonctionner puisque les *corbeaux freux* n'ont pas installés de nids à ces endroits (janvier-mars). Une seule condition: les résidents de ces quartiers doivent se relayer pour faire bouger de temps à autre les ailes de ce leurre. Le *hibou grand-duc* est un ennemi naturel du *corbeau freux* ... mais le réalisme doit aussi être au rendez-vous.



Leurre représentant un *hibou grand-duc*



Le *hibou grand-duc* surveille la capitale helvétique



Passeport Vacances Jura-Bernois
(du lundi 10 août au vendredi 14 août 2015)

Les membres de la *Confrérie St Hubert du Grand-Val* se mettent à nouveau au service des enfants pendant toute une semaine dans le cadre du *Passeport Vacances Jura-Bernois* de cet été.



Les enfants auront la chance de découvrir divers indices prouvant le passage d'un animal sauvage: empreintes, poils, crottes, frottis, bauges pour certains, terriers pour les autres, etc... Presque tous les secrets des renards, blaireaux, chamois, chevreuils, sangliers et lièvres leur seront dévoilés.



Un effort sera également mis sur le comportement à adopter dans la nature en général et dans la forêt en particulier, ceci afin de ne pas déranger inutilement les animaux.

Les inscriptions seront ouvertes dès le 7 mai 2015 directement sur le site officiel:
www.pasvacib.ch

Université populaire jurassienne
(samedi 5 septembre 2015)

Les adultes ne sont pas en reste. Sur le même concept que pour les enfants et les écoles, toute la journée du 5 septembre est mise à disposition de la section de Moutier de l'*Université populaire jurassienne*.



La *Confrérie St Hubert du Grand-Val* accompagnera les adultes intéressés par la découverte et l'observation de notre faune sauvage.



Les détails seront disponibles dès la publication du nouveau programme 2015-2016 des activités de l'UP. Les inscriptions seront possibles sur le site officiel:

www.upjurassienne.ch

Prochain Stamm !

Mardi, 28 avril 2015

20:00 heures