



Notr'Canard

Bulletin d'information de la Confrérie St Hubert du Grand-Val

Nr 095, mai 2015

Chers amis de la Confrérie St Hubert du Grand-Val,

Intéressant ... je décèle toujours un grand étonnement et émerveillement dans le visage d'un non-chasseur avec qui j'échange quelques mots sur les sujets de la nature en général et de la chasse en particulier. Ces quelques mots se transforment en un réel dialogue et les questions fusent à ne plus voir passer le temps. L'interlocuteur dévoile son intérêt grandissant et constate très vraisemblablement par lui-même qu'il y a du feu sacré et du vécu dans le contenu de la discussion. Il n'est pas possible de cacher une passion dans son attitude. Il n'y a pas d'arnaque. Les traits du visage et la façon de parler trahissent cet engouement.

Même que le thème de la chasse est très passionnel et jonché de préjugés et d'émotions, le dialogue est et reste inmanquablement la clé du succès pour partager en commun l'amour de la nature.

Alors ... dialoguons! Partageons nos connaissances et faisons savoir ce que nous faisons. C'est le but de notre démarche ... avec Notr'Canard.

*Votre Président
René Kaenzig*

L'ichnologie

par René Kaenzig

Saviez-vous que l'ichnologie est la science qui s'intéresse aux traces laissées par des êtres vivants dans leur milieu naturel? L'ichnologie s'intéresse aussi aux traces laissées par un phénomène naturel. Moi qui ai souvent le nez par terre à la recherche d'indices du passage d'un gibier, je ne savais pas que j'étais personnellement un adepte d'ichnologie ... Ouaaah, un élément de plus à mettre dans mon *curriculum vitae* ...

L'ichnologie se divise en deux périodes d'étude: la paléo-ichnologie et la néo-ichnologie.

Les paléontologues ainsi que les préhistoriens et autres archéologues s'occupent des traces antiques. Ils font donc de la paléo-ichnologie en analysant des traces conservées grâce à la fossilisation.

Le chasseur est un néo-ichnologue (avec les biologistes, géologues, naturalistes et autres écologistes) parce qu'il s'intéresse au temps présent en analysant les indices laissés par la faune. Il va identifier l'animal, va en déduire son cheminement, va comprendre son comportement, etc ...



Empreintes de chevreuils

Pour le chasseur, la recherche et la découverte d'un indice de présence est la démarche ichnologique de base. Pour nous c'est un réflexe, un automatisme.



Laissées d'un chevreuil

Confrérie St Hubert du Grand-Val

st-hubert-du-grand-val@bluewin.ch
<http://www.st-hubert-du-grand-val.org>
CH-2746 Crémines, Suisse





Empreinte d'un lynx

Une fois la trace trouvée, on cherche rapidement à identifier l'animal. En fonction de sa forme, de sa taille, de son usure, de sa position et de bien d'autres paramètres, la trace révèle une histoire. C'est en jouant à observer, à lire, à chercher et à comprendre que chacun peut devenir un ichnologue.



Chaudron d'un sanglier (nid de mise bas d'une laie)

L'ichnologie propose donc un mode original de lecture de notre environnement. Elle devient un outil d'apprentissage par l'observation s'appuyant sur une démarche scientifique.



Dépôt de terre laissé par le frottement sur la racine d'un sanglier (houzure)

Tout ceci, pour dire aux chasseurs que nous sommes des scientifiques avec la mention d'ichnologie. On n'a pas fini d'étoffer notre vocabulaire.

Nettoyage de printemps ...

par René Kaenzig

Les chasseurs du district de Moutier se sont réunis mi-avril pour un grand nettoyage de printemps. Ce n'est pas de poutze de galetas, cabanes ou autres caves qu'il s'agissait, mais bien de remettre un peu d'ordre dans notre nature. Cette journée permet de rassembler de la main d'œuvre pour des travaux de grande envergure. Sur divers sites du district, des travaux multiples de nettoyage ont été entrepris. Le retrait d'anciennes clôtures de fil de fer barbelé était à l'ordre du jour pour certains. La remise en état des endroits de dégâts dû au gibier était également au programme. D'autres ont réhabilité des passages difficiles sur des se-tiers pédestres. Le ramassage de déchets n'a pas manqué avec des surprises en nombre...

Et pour confirmer que le citoyen *homo sapiens* des temps modernes ne changera pas "sa culture" et ses habitudes d'égoïste, voilà quelques images de notre "nature humaine":



Et pourtant, une collecte gratuite de cassons est organisée périodiquement dans la région ...



... il n'y a pas de petites économies ...



... ici la fête était belle ... pour certains ...



... visiblement, la bouteille pleine n'était pas lourde à porter ... mais la bouteille vide l'était ...



... et pourtant.

Prochain Stamm !

Mardi 26 mai 2015
20:00 heures

Assemblée générale annuelle

Tractandas

(agenda officiel, voir convocation)

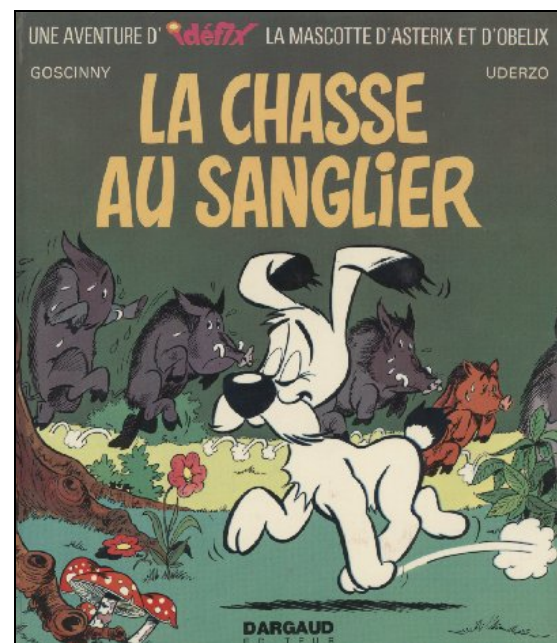
1. PV AG du 27 mai 2014
2. Comptes 2014
3. Démission(s)
4. Admission(s)
5. Nomination(s)
6. Rapport du président
7. Activités 2015 (2016)
8. Cotisations 2015
9. Budget 2015
10. Divers

Idéfix s'adonne aussi à la chasse

par René Kaenzig

Le fidèle compagnon d'*Obélix*, le fameux *Idéfix* ... il chasse aussi!

Idéfix, ne correspond à aucune race de chien existante, il est doté d'un flair infallible ... mais ne sait pister que les menhirs. C'est en 1973 qu'est publié le livre "La chasse au sanglier" centré uniquement sur le petit chien, sans aucun rapport avec la série de bandes dessinées d'*Astérix* (des René Goscinny et Albert Uderzo). Tout à l'honneur d'*Idéfix*.





Le chasseur *Mickey Mouse*

par René Kaenzig



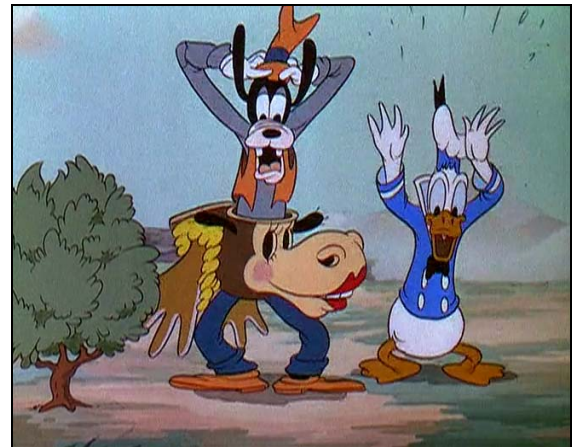
Nous avons déjà présenté dans notre bulletin, il y a quelques mois de cela, les deux chasseurs les plus connus au Monde. Le premier était le chasseur **Elmer J. Fudd**, un personnage de bande dessinée né de l'imagination

de *Tex Avery* qui venait des studios hollywoodiens des frères *Warner* (*Warner Bros.*). Un personnage légendaire qui n'avait définitivement pas la vie facile avec *Bugs Bunny* et *Daffy Duck*.

Le deuxième fut **Bring M. Backalive** qui venait de la série de bandes dessinées franco-belges de *Spirou* et *Fantasio* et qui fut le fameux chasseur essayant à jamais de capturer un marsupilami.



Et voilà que **Mickey Mouse**, produit par *Walt Disney*, avait aussi quelques épisodes cynégétiques dans son *curriculum vitae*. Dans le court-métrage d'animation intitulé *Chasseurs d'élan* (1937), *Mickey* tente de chasser cet animal. *Dingo* et *Donald* ont revêtu un costume d'élan pour l'y aider. www.youtube.com/watch?v=znaEbfSqYFY



Mickey s'adonna aussi à la chasse avec son chien *Pluto* (totalement incompetent) dans l'animation intitulée *Chien d'arrêt* (1939). www.youtube.com/watch?v=xwinwjp6OqY

