



La confrérie partenaire du Sentier des sculptures de Lamboing

par René Kaenzig



Historiquement c'est sous la dénomination de sentier à "Zi" qu'il est connu. Ce sentier de débardage a été construit en 1937 par la *Bourgeoisie* de *La Neuveville* dans la forêt du versant sud du *Mont Sujet* sur la commune de *Lamboing*. C'est le surnom du chef d'équipe du chantier de l'époque, "Le Zi", qui en a donné l'appellation.



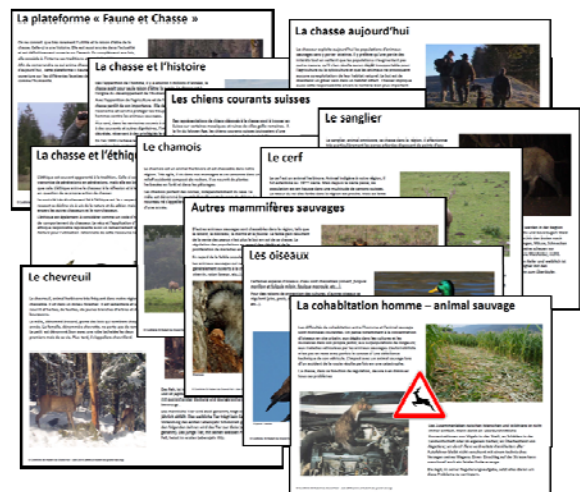
Plus tard, suite à la rénovation des bergeries de *Noire Combe du bas* et de *Noire Combe du haut* (1992 – 1995), il a été convenu d'aménager un sentier pour assurer l'accès pédestre aux deux sites. Afin de l'embellir, des sculptures ont été faites directement sur des souches tout au long du sentier. L'*Ecole cantonale de*

sculpture sur bois de *Brienz* s'est chargée du projet.

L'inauguration du *Sentier des sculptures*, aujourd'hui mieux connu sous ce nom, a eu lieu à la fin août en 1996.



L'initiateur du projet, Monsieur *Gérard Racine*, renouvelle et agrmente périodiquement le sentier par la pose de nouvelles œuvres. Dans le but d'augmenter l'attractivité du sentier, il envisage actuellement la construction d'une plateforme en bois en pleine forêt. La plateforme portera le thème *Faune et Chasse*.



Confrérie St Hubert du Grand-Val

St-Hubert-du-Grand-Val@bluewin.ch



C'est là qu'intervient le partenariat avec la *Confrérie St Hubert du Grand-Val*. C'est d'ailleurs un honneur pour nous d'avoir été sollicité pour préparer le contenu de la plateforme. Nous avons à disposition douze panneaux en format A3 pour présenter le sujet par le texte (français et allemand) et par la photo.



Les confrères ont retenus douze sujets et un effort a été mis sur la lisibilité et la simplicité des textes:

- **La plateforme "Faune et Chasse"**

On ne connaît que très rarement l'utilité et la raison d'être de la chasse. Celle-ci a une histoire. Elle est aussi ancrée dans l'actualité et est définitivement ouverte sur l'avenir. En complément aux lois, elle possède à l'intérieur ses traditions et ses règles éthiques.

Afin de comprendre ce qui anime chasseurs et chasseresses d'aujourd'hui, la plate-forme "Faune et Chasse" est une ouverture sur les différentes facettes de cette activité vieille comme l'humanité.

- **La chasse et l'histoire**

Dès l'apparition de l'homme, il y a 3 millions d'années, la chasse avait pour seule raison d'être: la survie. La chasse est à l'origine du développement de l'humanité.

Avec l'apparition de l'agriculture et de l'élevage il y a 11'000 ans, la chasse perdit

de son importance. Elle devint un complément à l'économie et servit à protéger les troupeaux, les plantations et les hommes contre les animaux sauvages.

Plus tard, dans les territoires soumis à des seigneurs, à des nobles, à des couvents et autres dignitaires, l'interdiction de la chasse fut décrétée, réservant à des privilégiés le droit de prélever du gibier.

En l'an 1800 s'achève le temps des privilèges seigneuriaux. Les premières lois cantonales furent édictées et c'est en 1875 que la première loi nationale sur la chasse fut adoptée.



Emplacement prévu de la plateforme *Faune et Chasse*

- **La chasse aujourd'hui**

Le chasseur exploite aujourd'hui les populations d'animaux sauvages sans y porter atteinte. Il y prélève qu'une partie des intérêts tout en veillant à ce que les populations n'augmentent pas outre mesure, qu'il n'en résulte aucun dégât insupportable pour l'agriculture et la sylviculture et que les animaux ne provoquent aucune surexploitation de leur habitat naturel. Le but est de maintenir un gibier sain dans un habitat intact. Chasser implique aussi cette responsabilité envers le nombre bien plus important des espèces animales non concernées par la chasse et leurs habitats.

- **La chasse et l'éthique**

L'éthique est souvent apparentée à la tradition. Celle-ci semble transmise de générations en générations, mais elle est bien plus que cela. L'éthique anime le chasseur à la réflexion et à la remise en question de sa propre action de chasser.

Le mot-clé très étroitement lié à l'éthique est le "respect". Le respect se décline vis-à-vis de la nature et du gibier, mais aussi envers les autres chasseurs et le non-chasseur.



L'éthique est également à considérer comme un code d'honneur et de comportement du chasseur. Le vécu et l'application d'une éthique responsable représente aussi un remerciement à Dame Nature pour l'utilisation de cette ressource naturelle.

- **Les chiens courants suisses**

Des représentations de chiens dévoués à la chasse sont à trouver en Suisse sur certaines mosaïques et ruines de villas gallo-romaines. À la fin du Moyen Âge, les chiens courants suisses jouissaient d'une bonne renommée dans les pays voisins. Il n'existait à l'époque pas de standard définissant la race. Mais c'est à la fin du 19^{ème} siècle que l'élevage en race pure débuta et que les standards furent définis. Le chien courant suisse est, de par son origine et par tradition, l'auxiliaire du chasseur de notre région.

- **Le chevreuil**

- **Le chamois**

- **Le sanglier**

- **Le cerf**

- **Autres mammifères sauvages**

- **Les oiseaux**

- **Cohabitation homme-animal sauvage**

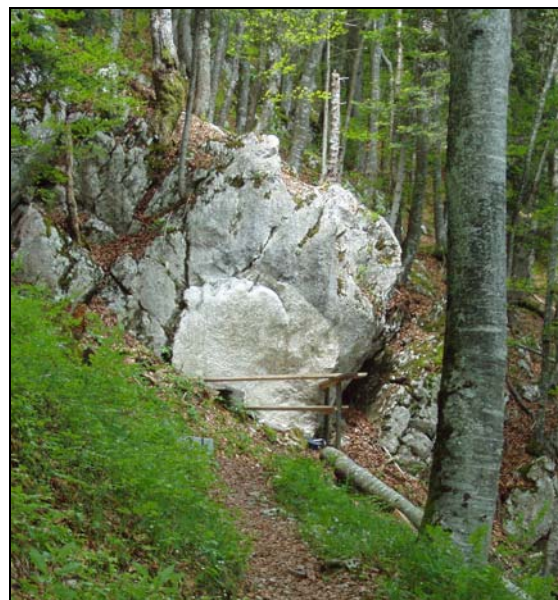
Les difficultés de cohabitation entre l'homme et l'animal sauvage sont courantes. On pense notamment à la concentration d'oiseaux en site urbain; aux dégâts dans les cultures et les nuisances dans son propre jardin; aux surpopulations de rongeurs; aux maladies véhiculées par les animaux sauvages. L'automobiliste n'est pas en reste avec parfois le constat d'une défaillance technique de son véhicule. L'impact avec un animal sauvage lors d'un accident de la route résulte parfois en une catastrophe.

La chasse, dans sa fonction de régulation, œuvre à en diminuer tous ces problèmes.

Il ne reste plus qu'à construire la plateforme...



Dans son projet de réaménagement du Sentier des sculptures, Monsieur Gérard Racine prévoit également sur le parcours une fresque sur le thème *Arbre de Vie*. Les premiers travaux de nettoyage du rocher choisi comme support ont lieu actuellement. L'artiste peintre Joël Racine-Stauffer va nous faire rêver.



Emplacement de la fresque *Arbre de Vie*