



En tournage pour "Passe-moi les jumelles"

par René Kaenzig

"Passe-moi les jumelles": combien de fois l'avons-nous entendu? Une demande en totale logique avec notre activité de chasseur et d'amoureux de nature.

"Passe-moi les jumelles" (PAJU) est aussi une émission de la Télévision suisse romande (TSR) que tous les amateurs de nature et les assoiffés de terroir suivent depuis des lustres (15 ans).



C'est fin octobre

2008 que le réalisateur *Gérard Louvin*, qui fait équipe avec le bien connu journaliste *Benoît Aymon*, me contacte par téléphone. Il m'explique son idée de tourner un reportage pour PAJU. Désireux de me rencontrer pour faire plus ample connaissance, je l'accueille quelques jours plus tard à mon bureau. Il est convaincu que le personnage est intéressant et qu'il défend bien la cause (☺). Bref, tout va très vite. Début novembre, *Gérard* qui est totalement néophyte dans le domaine de la chasse, passe quelques temps avec moi dans nos forêts et montagnes. Il veut s'imprégner du lieu, mieux me connaître, mais aussi rencontrer mon entourage et amis de chasse.

Pour une première sortie dans les forêts du *Mont Raimeux*, il sera comblé. Une "avalanche" de chamois déferla sur nous et nous évita par la gauche et par la droite. *Gérard* fut au centre de l'action.

J'ai tenté de lui faire découvrir les joyaux du *Raimeux*, du *Maljon* et bien plus encore ... mais aussi de lui faire connaître les joyeux camarades de notre confrérie. Nous avons donc un invité de marque à notre apéritif du 3 novembre aux *Trois Sapins*, organisé en l'honneur du deuxième anniversaire de notre *Confrérie St Hubert du Grand-Val*.

Quelques réunions de travail furent nécessaires pour planifier l'agenda du tournage. Personnellement j'ai déjà vécu quelques interviews radiophoniques et télévisuelles pour la RSR, TSR et divers médias régionaux. L'utilisation d'une simple petite caméra vidéo et/ou d'un enregistreur porté en bandoulière suffisait. Mais là, j'ai très rapidement compris que nous allions nous trouver à un autre niveau. Caméra HD (haute-définition), trépied, éclairage, de multiples micros, etc.... Il ne manquait que le maquillage (la maquilleuse était absente ☺).



Gérard Louvin, réalisateur



Jacky Mahrer (caméra) et *Philippe Combes* (micro)

Confrérie St Hubert du Grand-Val

St-Hubert-du-Grand-Val@bluewin.ch



Passe-moi les jumelles

Nous devons donc prendre en compte les longs déplacements dans le terrain et le temps pour l'installation. Exemple: pour quelques minutes d'images dans le *Gore Virat*, il fallait compter plusieurs heures de travail notamment pour le transport du matériel.

Synchroniser sur dix jours les agendas des divers intervenants semblait facile au début. Mais en réalité, les contacts téléphoniques vers l'un et vers l'autre s'intensifiaient. Le 12 novembre approchait et j'ai fais connaissance de l'équipe de tournage: l'illustre cameraman *Jacky Mahrer* et le nec-plus-ultra de la prise de son *Philippe Combes*.



Nous n'avons pas perdu de temps. Le passage de la Lune étant annoncé sur son plus bel apparat et la météo ne prévoyait qu'une seule petite fenêtre. Il fallait absolument en profiter. Et ça a marché!

Les interviews se sont suivi les unes après les autres. Des images magnifiques ont été tournées. On croit rêver. Mais rien ne

sera dévoilé jusqu'à la diffusion du film. Parole de (...hem!...) confrère !



Très pensif avec l'esprit déjà dans la réalisation

Nous sommes tous impatient de voir le résultat. Mais nous sommes aussi très impatients de connaître les réactions.

